



# Miek Pot

De wilde en wijze vrouw in ons



## Engelen Scholtes in gesprek met Miek Pot:

*'Het contemplatieve gebed is mijn  
zielstaak.'*

### Engelen Scholtes

is tolk-vertaler Engels en freelance journaliste. Zij is tevens biografisch consultant en legt zich toe op het schrijven van biografieën en persoonlijke levensverhalen.

Zij schreef boeken als *De Verborgene Dimensie*, *Sai Baba* en *Dromen met het lichaam*.

Meer informatie:

[www.engelienscholtes.nl](http://www.engelienscholtes.nl)

**Miek Pot (1960), NLP trainster en historica, keerde na een verblijf van twaalf jaar uit de stilte van een kartuizerklooster terug naar de wereld. De periode in het klooster heeft haar ervaringen en inzichten gegeven die ze wil delen met de man en de vrouw buiten de gewijde muren. Zij ontwikkelde een contemplatieprogramma voor mensen die de weg naar binnen willen gaan en geeft ook cursussen aan bedrijven.**

### Hoe bevalt het je weer terug in de gewone wereld?

'Ik woon nu acht jaar in Brugge. Het is een goede plek, die ik intuïtief heb gekozen. Ik kan hier helemaal mezelf zijn, mijn huis is als een warme deken. Het klooster is een vormingstijd geweest waarin ik in een kader tot een bepaalde eenheidservaring kon komen. Daarna wist ik zeker dat ik terug wilde naar de mensen om die ervaringen te delen. Dit proces zie je in veel mystieke levens plaatsvinden. Zo'n ervaring krijgt pas waarde als die in het gewone leven wordt geïntegreerd. Juist het bewaren van de focus in het volle leven is essentieel!

Het is natuurlijk een lange reis die nog altijd doorgaat. Maar ik wil de mensen leren hoe ze naar binnen kunnen gaan en hoe zij hun eigen focus kunnen vinden, vasthouden, loslaten en weer toelaten.'

### Waarom heb je je voor dit boek door Hildegard von Bingen laten inspireren?

'Hildegard loopt al lang mee in mijn leven. Ik heb haar naam gedragen in Oosterhout waar ik anderhalf jaar geweest ben in mijn novice tijd. Bij de kartuizers werd duidelijk dat de naam al vergeven was, dus heb ik een andere gekozen. Ik heb middeleeuwse geschiedenis gestudeerd en studeerde op Hildegard af. Ze had de regel van Benedictus becommentarieerd, een regel voor het leven in het klooster die mij erg interesseerde. Ik was onder de indruk van haar

zelfstandigheid en eigenzinnigheid als vrouw in de vroege middeleeuwen.'

### Kun je iets meer over haar vertellen?

'Hildegard von Bingen is geboren in 1098 als het tiende kind uit een adellijke familie in Midden-Duitsland. Zij werd als achtjarige samen met een ander meisje door haar ouders toevertrouwd aan een kluisenares, die in buurt van een benedictijner klooster woonde. Deze kleine vrouwen-gemeenschap groeide uit tot een vrouwenklooster waarvoor Hildegard op haar achtendertigste jaar overste is geworden. Eenenvertig jaar oud kreeg zij een visioen waarin de hemel openbarstte in een vurig licht. Het licht doorstroomde haar geest en haar hart. Een stem uit dat goddelijke droomde haar op alles wat ze zag in haar visioenen op te schrijven. Hildegard schreef werken op uiteenlopend gebied en riep de bijna alle wetenschappelijke thema's van haar tijd aan.

### Wat is de betekenis van Hildegard voor de vrouw vandaag?

'Ik denk dat zij voor de hedendaagse vrouw een rolmodel kan zijn. Er zijn twee aspecten die ik hier wil toelichten. In de eerste plaats denken we tegenwoordig dat kaders overbeperken, ons leven moet vrij en grenzeloos zijn. Maar Hildegard is een goed voorbeeld van het tegendeel. Zij leefde in een zeer beperkend kader. De middeleeuwse samenleving waarin kerk en staat één waren, was zeer patriarchaal en mannelijk gericht. Als vrouw had je weinig mogelijkheden en kon je zeker geen autoriteit zijn. Daar is Hildegard wél in geslaagd en in die zin is zij erg interessant. Wat daarnaast opvalt is haar holistische spiritualiteit. Natuur, mens, de elementen, engelen, edelstenen, planeten, planten: alles werd betrokken in haar wereldbeeld. Ze sloot niets uit. Hiermee blijft ze na duizend jaar nog een perfect voorbeeld. We leven in 2009 met een uitgeputte aarde,

klimaatverandering, een economische crisis, die zogenaamd beter lijkt te gaan en de steeds grotere ongelijkheid tussen rijk en arm. Naar mijn gevoel komt dit voort uit het *antropocentrisch* wereldbeeld dat vanuit de godsdiensten tot ons is gekomen.

Wij denken dat we als mens het middelpunt van de wereld zijn. Alles draait om ons. De visie van Hildegard staat hier lijnrecht tegenover: zij heeft in een visioen de goddelijke figuur als een kosmos gezien, waarbij de kosmos verscheen als een vulva, het symbool voor het levenschenkende principe. Hildegard ziet dit levenschenkende principe als God. Vanuit dit godsbeeld ontstaat een totaal ander wereldbeeld: niet de mens, maar de kosmos staat centraal. De mens is er een onderdeel van en vormt samen met de planten, de dieren, het water een eenheid. Vanuit die visie ontstaat vanzelf meer respect en verantwoordelijkheid voor het geheel. Ik denk dat zij ons met dit unieke godsbeeld de weg wijst. Hildegard schilderde vier miniaturen van haar visioenen. Een daarvan heet 'de vrouw op de berg' en die vrouw draagt allerlei mensen in zich. Het is een godin. De traditionele tekst, die zij moest aanpassen om niet op de brandstapel te komen, geeft hierover een gecompliceerde uitleg.'

### Je noemt Hildegard een wilde, vrije vrouw?

'Met wild en vrij bedoel ik dat Hildegard niet bang was voor haar eigen grootsheid en haar missie. Zij leefde in een strak, eenzijdig mannelijk kader vanuit haar eigen vrouwelijke symboliek en maakte daar haar focus van. Dat maakt haar dus een rolmodel voor de vrouw van nu. Vrouwen zijn hard nodig om vanuit hun vermogen tot brede betrokkenheid hun autoriteit neer te zetten op alle niveaus. Zelfs nu nog, in de diepe crises die we doormaken, kiezen we vanuit een eenzijdigheid voor de kortetermijn oplossingen om deze om te kunnen draaien, zowel voor de ontwikkelingen in de wereld als voor de financiële crisis.

Hildegard was een vrouw die ergens voor durfde te gaan staan, die leiderschap op zich nam en haar missie leefde.'

### Wat bedoel je met 'je missie leven'?

'Om toe te lichten hoe je je missie kunt leven en in je kracht kun gaan staan, gebruik ik *de piramide van Bateson*. In dit model geven de twee bovenlagen (zingeving en identiteit) van de piramide als het ware *het spirituele zelf* aan;

deze besturen de lagen daaronder (overtuigingen, capaciteiten, gedrag en tenslotte omgeving). Wil je iets veranderen in de onderste lagen, dan zul je dit eerst in de bovenste moeten doen. Je gedrag veranderen zonder je missie duidelijk te hebben werkt niet. Voor de toplaag *zingeving* gebruik ik de term *missie*. Door je missie te leven kun je geluk en betekenis geven aan je leven en anderen inspireren. Niet voor ieder mens is altijd meteen duidelijk wat zijn of haar missie is. Dit moet van binnenuit komen. En soms vraagt dit veel tijd en vooral veel stilte en inkeer.

Ik neem mijzelf even als voorbeeld. Toen ik nog in het klooster zat, vroeg mijn begeleidster mij vaak: 'Kun je hier of daar voor bidden?' Op mijn vraag waarom ze dat zo specifiek aan mij vroeg, antwoordde ze stevast: 'Jij kunt ongelofelijk bidden. Jij bent een echte bidziel.' Het gekke is dat die feedback volledig klopte met mijn eigen ervaring. Ik werd enorm - en nog altijd - aangetrokken tot het contemplatieve gebed. Zo gauw ik maar even kon en kan ga ik dat doen. Dat is mijn missie. Dat is mijn zielstaak. Daar ben ik mee geboren, dat heb ik meegekregen. Je ziet dus dat een missie hebben niet meteen betekent dat je een Mandela of Obama moet worden. Dat kán, maar het hoeft niet. Wel is het zo, dat als je je zielstaak gaat doen je dat ongelofelijk gelukkig maakt. Daarvoor zijn we hier, je voelt dat meteen. Dat is overvloed, betekenis geven en dan kom je in een *flow* terecht.

Ik geef meditatie-trainingen. De meditatie past zich aan de persoon aan. Ieder kan zijn eigen weg gaan. Als je daar consequent mee bezig bent kom je uiteindelijk tot je hoogste waarde, tot je missie.'

### Hoe houd je het vuurtje brandend?

'Ga iedere dag een kwartier zitten. Begin eraan. Richt je gewoon op je ademhaling, concentreer je en blijf zitten.'

<<

Tekst: Engeliën scholtes

Fotografie: [www.artabien.com](http://www.artabien.com)



## Lezersaanbieding

Lever deze strook (of een kopie daarvan) in bij uw boekwinkel en ontvang **€ 2,00 korting** op het boek 'Hildegards Godin' van Miek Pot (uitgeverij Ten Have).

Actienummer: 901-72755

ISBN: 9789079001231

Normale prijs: € 14,90 | Actieprijs: € 12,90

De actie loopt van 17 december 2009 tot 17 maart 2010



MIK POT  
**Hildegards  
Godin**  
De wilder en wijzer  
vrouw in ons